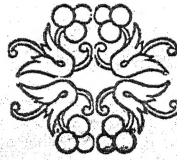
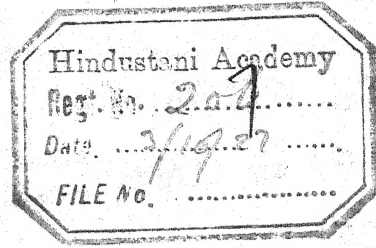


# कबीर साहेब की शब्दावली

[ भाग चौथा ]



प्रकाशक

बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।

# हिन्दी महाभारत

सचित्र व सजिल्द

[ लेखक—पं० महावीर प्रसाद मालवीय ]

यह महाभारत डबल क्राउन अठपेजी साइज़ के ४५० पृष्ठों में उमदा सफ़ेद कागज़ पर छपा है। रंग बिरंगे अति सुन्दर चित्रों से सजधज कर और सरल हिन्दी भाषा में अनूदित होकर प्रकाशित हुआ है।

इसके उपसंहार में महाराज युधिष्ठिर से लेकर पृथ्वीराज चौहान के वंशजों तक अर्थात् १७७१ वर्ष दिल्ली के राज्यासन पर आर्य राजाओं का शासन काल बड़ी खोज के साथ लिखा गया है। मूल्य लागत मात्र ३)

पता—

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग।

# कबीर साहेब की शब्दावली

॥ चौथा भाग ॥

HINDUSTANI ACADEMY  
Hindi Section  
Library No. 206.  
Date of Receipt. 3/19

जिस में

उन महात्मा का ककहरा और फुटकल शब्द  
सुंदर और अनूठी रागों में (जैसे राग  
गारी, राग जँतसार) छपे हैं ।  
और गूढ शब्दों के अर्थ नोट में लिखे हैं ।

*All Rights Reserved.*

[ कोई साहेब बिना इजाज़त के इस पुस्तक को नहीं छाप सकते ]

इलाहाबाद

बेलवेडियर प्रेस, में प्रकाशित हुई ।

सन् १९२६ ई०

तृतीय पडिशन ]

[ दाम ३ ]

# संतबानी

संतबानी पुस्तक-माला के छापने का अधिप्राय जगत-प्रसिद्ध महात्माओं की बानी और उपदेश को जिन का लोप होता जाता है बचा लेने का है। जितनी बानियाँ हमने छपी हैं उनमें से विशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और जो छपी थीं सो ऐसे कुछ भिन्न और बेजोड़ रूप में या दोपक और त्रुटि से भरी हुई कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हमने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ हस्तलिखित दुर्लभ ग्रंथ या फुटकल शब्द जहाँ तक मिल सके उनल या नकल कराके मंगवाये। भर सक तो पूरे ग्रंथ छापे गये हैं और फुटकल शब्दों की हालत में सर्व साधारण के उपकारक पद चुन लिये हैं। कोई पुस्तक बिना दो लिपियों का मुकाबला किये और ठीक रीति से शोधे नहीं छपी गई है, और कठिन और अनूठे शब्दों के अर्थ और संकल फुट नेट में दे दिये हैं। जिन महात्मा की बानी है, उनका जीवन चरित्र भी साथ ही छपा गया है, और जिन भक्तों और महापुरुषों के नाम किसी बानी में आये हैं उनके वृत्तान्त और कौतुक संक्षेप से फुट नेट में लिख दिये गये हैं।

दो अन्तिम पुस्तकें इस पुस्तक-माला की अर्थात् "संतबानी संग्रह" भाग १ (साखी) और भाग २ (शब्द) छप चुकीं, जिनका नमूना देख कर महामहोपाध्याय श्री पंडित सुधाकर द्विवेदी बैकुण्ठबालो ने गद्गद् होकर कहा था—“न भूतो न भविष्यति”।

एक अनूठी और अद्वितीय पुस्तक महात्माओं और बुद्धिमानों के बचनों की “लोक परलोक हितकारी” नाम की गद्य में सन् १९१६ में छपी है, जिसके विषय में श्रीमान महाराजा काशी नरेश ने लिखा है—“यह उपकारी शिक्षाओं का अवरजी संग्रह है, जो सोने के ताल सस्ता है”।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तक-माला के जो दोष उनकी दृष्टि में आवें उन्हें हमको रुपा करके लिख भेजें जिससे वह दूसरे छापे में दूर कर दिये जावें।

हिन्दी में और भी अनूठी पुस्तकें छपी हैं जिन में प्रेम कहानियों के द्वारा शिक्षा बतलाई गई है। उनके नाम और दाम सूची से जो कि इस पुस्तक के पाछे दे देखिये।

हमने 'मनोरमा' नामक सचित्र मासिक पत्रिका भी निकालना आरम्भ कर दिया है। साहित्य सेवा के साथ ही साथ मनोरञ्जक लेख कहानियाँ और ऐसे महात्माओं के कविचत दोहे सबैये जो स्फुट हैं और पुस्तक के रूप में नहीं निकाली जा सकतीं निरंतर छपती हैं। (वार्षिक मूल्य ५) और छ: माही ३) है।

भक्तशिरोमणि

मनेजर, बेलवेडियर छापाखाना,



## तुलसी-ग्रन्थावली ।

( दो भागों में और खूब बड़े २ अक्षरों में )

गोस्वामी तुलसीदासजी के ग्रन्थों के सम्बन्ध में अधिक कहने की आवश्यकता नहीं है । उनके महत्व को पढ़े अनपढ़े भारतवासी मात्र भलीभाँति जानते हैं । गोस्वामीजी के बनाये हुए छोटे बड़े बारह ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं । रामलला नहछू, वैराग्य-सन्दीपिनी, बरवै रामायण, पार्वती-मङ्गल, ज्ञानकी-मङ्गल, रामाज्ञा प्रश्नावली, दोहावली, कवित्त रामायण, गीतावली-रामायण, कृष्णगीतावली, विनयपत्रिका और रामचरितमानस । इन बारहवों ग्रन्थों को मूल खच्छ चिकने कागज़ पर शुद्धता-पूर्वक बड़े बड़े अक्षरों में हमने छपवाया है । नीचे कठिन शब्दों का अर्थ भी दिया गया है, जिससे भावार्थ समझने में बड़ी सुगमता हो गयी है । इनमें से ग्यारह ग्रन्थों की एक जिल्द है जिसमें लगभग ५०० पृष्ठ हैं । मूल्य सजिल्द केवल ४) और यह दूसरी जिल्द केवल रामचरित मानस की सचित्र और सटीक पृष्ठ १३०० का मूल्य ४॥) और चिकने उमड़ा कागज़ पर ६॥) है ।

मिलने का पता

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।

गोस्वामी नुलसीदास जी की

सजिल्द सचित्र और सटीक

# विनय पत्रिका

यह विनय-पत्रिका अत्यंत शुद्ध और सरल टीका सहित खूब बड़े बड़े अक्षरों में शंका-समाधान, रस, भाव, ध्वनि तथा अलंकारों से युक्त चिकने सफ़ेद कागज़ पर छपी है। ५ रंगीन और सादे मनोहर चित्र लगे हैं। अंत में रागों का परिचय बड़ी खूबी से दिया है। जिल्द भी उत्तम बनी है। बेजिल्द का मूल्य २॥) और जिल्ददार का ३) डाक खर्च अलग।

पता—

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग।

## सूचीपत्र

राग	पृष्ठ
राग मंगल	१--१०
राग गारी	१०--१२
राग भूलना	१२- १३
राग कहरा	१३-१४
दस मुकामी रेखता	१५--१८
राग जँतसार	१८--१९
राग बसंत	१९--२०
राग होली	२०--२१
राग दादरा	२१--२२
ककहरा	२२--३०

# कबीर साहिब की शब्दावली

## ॥ चौथा भाग ॥

### राग मंगल

(१)

पिया मिलन की आस , रहैं कब लैं खड़ी ।  
जेंचे चढ़ि नहिँ जाय , मनैं लउजा भरी ॥ १ ॥  
पाँव नहीं ठहराय , चहूँ गिरि गिरि पडूँ ।  
फिरि फिरि चढ़हुँ समहारि , चरन आगे धरूँ ॥ २ ॥  
अंग अंग थहराय , तो बहु बिधि डरि रहूँ ।  
कर्म कपट मग घेरि , तो भ्रम में भुलि रहूँ ॥ ३ ॥  
निपट बारि अनारि , तो भीनी गैल हूँ ॥ ४ ॥  
अटपट चाल तुम्हारि , मिलन कस होइ है ।  
तेजो<sup>१</sup> कुमति बिकार , सुमति गहि लीजिये ।  
सतगुरु सबद समहारि , चरन चित दीजिये ॥ ५ ॥  
अंतर पट दे खोल , सबद उर लाव री ।  
दिल बिच दास कबीर , मिलैं तोहि बावरी ॥ ६ ॥

(२)

उठो सोहंगम नारि , प्रीति पिया सैं करो ।  
यह उरले<sup>२</sup> ब्योहार , दूर दुरमति धरो ॥ १ ॥  
पाँच चार बड़ जोर , संगि एते घने ।  
इन ठगियन के साथ , मुसै घर निसु दिने ॥ २ ॥

सोवत जागत चोर , करै चोरी घनी ।  
 आपु भये कुतवाल , भली बिधि लूटहीं ॥ ३ ॥  
 द्वादस नगर मँभार , पुरुष इक देखिये ।  
 सोभा अगम अपार , सुरति छबि पेखिये ॥ ४ ॥  
 होत सब्द घनघोर , संख धुनि अति घनी ।  
 तंतन की भनकार , बजत भीनी भिनी ॥ ५ ॥  
 है कोइ महरम साध , भले पहिचानिये ।  
 सतगुरु कहे कबीर , संत की बानि ये ॥ ६ ॥

( ३ )

गुन करु बवरी गुन करु , जब लग नैहर बास हो ।  
 पुनि धनि जैहौ ससुरे , कंत पियारे पास हो ॥ १ ॥  
 जब लग राज पिता घर , गुन करि लेहु हो ।  
 सासु ननद के बुलवन , उत्तर का देहु हो ॥ २ ॥  
 आये भाट बरामहन , लगन धराइन हो ।  
 लगन सुनत गवने कै , मुँह कुम्हलाइन हो ॥ ३ ॥  
 बाजन बाजै गहगहा , नगर उठै भनकार हो ।  
 प्रीतम कहूँ न देखल , आयो चालनहार हो ॥ ४ ॥  
 लै रे उतारिन तेहि घर , जहँ दिस न दुवार हो ।  
 मन मन झुरवै दुलहिनि , काह कीन्ह करतार हो ॥ ५ ॥  
 जो मैं जनतिउँ ऐसन , गुन करि लेतिउँ हो ।  
 जातिउँ साहिब के देसवाँ , परम सुख पौतिउँ हो ॥ ६ ॥  
 चेति ले बवरी चेति ले , चेति लेहु दिन चारी हो ।  
 यह संगत सब छूटि है , कहत कबीर बिचारी हो ॥ ७ ॥

( ४ )

मंगल एक अनूप , संत जन गावहीं ।  
 उपजै प्रेम बिलास , परम सुख पावहीं ॥ १ ॥

सतगुरु बिप्र बुलाय , तो लगन लिखावहीं ।  
 संत कुटुम परिवार , तो मंगल गावहीं ॥ २ ॥  
 बहु बिधि आरतिसाजि , तो चौक पुरावहीं ।  
 मोतियन थार भराइ के , कलस लेसावहीं ॥ ३ ॥  
 हीरा हंस बिठाय , तो सब्द सुनावहीं ।  
 जेहि कुल उपजे संत , परम पद पावहीं ॥ ४ ॥  
 मिटो करम को अंक , जबै आगम भयो ।  
 पायो सूरति सोहं , संसय सब गयो ॥ ५ ॥  
 भक्ति हेत चित लाय , तो आरति उर धरो ।  
 तजि पाखंड अभिमान , तो दुरमति परिहरो ॥ ६ ॥  
 तन मन धन औ प्रान , निछावर कीजिये ।  
 त्रिगुन फन्द निरुवारि , पान निज लीजिये ॥ ७ ॥  
 यह मंगल सत लोक के , हंसा गावहीं ।  
 कहै कबीर समुभाय , बहुरि नहिँ आवहीं ॥ ८ ॥

(५)

पूरनमासी आदि , जो मंगल गाइये ।  
 सतगुरु के पद परसि , परम पद पाइये ॥ १ ॥  
 प्रथमे मँदिल भराइ के , चँदन लिपाइये ।  
 नूतन बस्तर आनि के , चँदवा तनाइये ॥ २ ॥  
 (तब) पूरन गुरु के हेत , तो आस न बिछाइये ।  
 गुरु के चरन प्रछालि , तहाँ बैठाइये ॥ ३ ॥  
 गज मोतियनको चौक , सो तहाँ पुराइये ।  
 ता पर नरियर धोति , मिष्टान्न धराइये ॥ ४ ॥  
 केरा और कपूर , तो बहु बिधि लाइये ।  
 अष्ट सुगंध सुपारि , तो पान मँग

पत्नी सहित सौ कलसा , जोति बराइये ।  
 ताल मृदंग बजाइ के , मंगल गाइये ॥ ६ ॥  
 साधु संत संग लैके , आरति उतारिये ।  
 आरति करि पुनि नरियर, तबहिँ मोराइये ॥ ७ ॥  
 पुरुष को भोग लगाइ , सखा मिलि पाइये ।  
 जुग जुग छुधा बुझाइ , तो पाइ अघाइये ॥ ८ ॥  
 परमानन्दित होय , तो गुरुहिँ मनाइये ।  
 कहै कबीर सत भाय , तो लोक सिधाइये ॥ ९ ॥

(६)

सत्त सुकृत सत नाम , सुमिरु नर प्रानी हो ।  
 सुमति से रचहु बियाह , कुमति घर छाडी हो ॥ १ ॥  
 सत्त सुकृत कै माँडे , तो रुचि रुचि छावो हो ।  
 सतगुरु विप्र बुलाय कै , कलस धरावो हो ॥ २ ॥  
 पहिलो भँवरिया बेद , पढ़ै मुनि ज्ञानी हो ।  
 दुसरि भँवरिया तिरथ , जा को निरमल पानी हो ॥ ३ ॥  
 तिसरो भँवरिया भक्ति, दुबिधा जिनि लावो हो ।  
 चौथो भँवरिया प्रेम , प्रतीत बढ़ावो हो ॥ ४ ॥  
 पँचईँ भँवरिया अलख, संग सुमति सयानी हो ।  
 छठईँ भँवरिया छिमा, जहँ अमी नहानी हो ॥ ५ ॥  
 सतईँ भँवरियासाहिवमिले , मिटि आवा जानी हो ।  
 प्रेम मगन भइ भाँवर , उठत धुन तानी हो ॥ ६ ॥  
 सतगुर गाँठि प्रेम की , छोड़ि ना छूटै हो ।  
 लागि रहो गुरु ज्ञान , डोरि ना टूटै हो ॥ ७ ॥  
 दास कबीर कै मंगल , जो कोइ गावै हो ।  
 बसै सत लोक में जाइ , अमर पद पावै हो ॥ ८ ॥

( ७ )

मानुष जन्म अमोल , सुकृत को धाड़ये ।  
 सुरति कुवारी कन्या , हंसा संग व्याहिये ॥ १ ॥  
 सतगुरु धिप्र बुलाइ के , लगन धराइये ।  
 बैगै कन्या बराइ , बिलंब ना लाइये ॥ २ ॥  
 पाँच पचीस तरुनियाँ , तौ मंगल गाइये ।  
 चौरासी के दुकख , बहुरि ना लाइये ॥ ३ ॥  
 सुरति पुरुष संग बैठि , हाथ दोउ जोरिये ।  
 जम से तिनुका तोरि , भँवरि भल फेरिये ॥ ४ ॥  
 सुरति कियो है सिंगार , पिया पहुँ जाइये ।  
 जनम करम के अंक , सो तुरत मिटाइये ॥ ५ ॥  
 हंसा कियो है बिचार , सुरति सेँ अस कहे ।  
 जुग जुग कन्या कुँवारि , एतक दिन कहँ रही ॥ ६ ॥  
 सुरति कियो है प्रनाम , पिया तुम सत कही ।  
 सतगुरु कन्या कुँवारि , एतक दिन तहँ रही ॥ ७ ॥  
 प्रेम पुरुष कै साज , अखंड लेखा नहीं ।  
 अमृत प्याला पियै , अधर महँ झूलही ॥ ८ ॥  
 पान पर्वांना पाय , तौ नाम सुनावही ।  
 सतगुरु कहँ कधीर , अमर सुख पावही ॥ ९ ॥

( = )

आजु लगे पुनवासी , तौ मंगल गाइये ।  
 बस्तर सेत आनि के , चँदवा तनाइये ॥ १ ॥  
 प्रेम कै मंदिल भारि , चँदन छिरकाइये ।  
 सतगुरु पूरा होय , तौ चौक पुराइये ॥ २ ॥  
 जाजिम गद्दी बिछाइ के , सकिया सजाइये ।  
 गुरु के चरन पखारि , तौ आसन कराइये ॥ ३ ॥



गज मोता मँगवाइ के , चौक पुराइये ।  
 ता पर मेवा मिष्ठान्न , तो पान चढ़ाइये ॥ ४ ॥  
 पत्नी सहित तहँ कलस , तो आनि धराइये ।  
 पाँच जोति कै दीपक , तहवाँ बराइये ॥ ५ ॥  
 जल थल सील सुधारि , तो जोति जगाइये ।  
 साध संत मिलि आइके , आरति उतारिये ॥ ६ ॥  
 ताल मृदंग बजाइ , तो मंगल गाइये ।  
 आरति करु पुनवासी , तो नरियर मोरिये ॥ ७ ॥  
 जम सेँ तिनुका तोरि , तो फंद छुड़ाइये ।  
 पुरुष को भोग लगाइ , हंसा मिलि पाइये ॥ ८ ॥  
 जुग जुग छुधा बुझाइके , गुरु को मनाइये ।  
 कहँ कबीर सत भाव , सो लोक सिधाइये ॥ ९ ॥

( ४ )

सतगुरु जौहरि आय , तो मानिक लाइया ।  
 काया नगर मँभारि , बजार लगाइया ॥ १ ॥  
 चहुँ मुख लागि दुकान , तो भिलमिल हूँ रहे ।  
 पारख सौदा बिसाहि<sup>१</sup> , अधर डोरि फुलि रहे ॥ २ ॥  
 जिन जिन हंसा गाहक , बस्तु बिसाहिया ।  
 पाया सब्द अमोल , बहुरि नहिँ आइया ॥ ३ ॥  
 बारहबानी<sup>२</sup> के ज्ञान , तो सोई सुरंग है ।  
 निर्गुन सब्द अमोल , साहिब को अंग है ॥ ४ ॥  
 करि ले सोरहो सिंगार , तो पिया को रिझाइये ।  
 दिल बिच दास कबीर , हंसा समुझाइये ॥ ५ ॥

(१०)

साहिब को नाम अखंड, और सब खंड है ।  
 खंड है मेरु सुमेरु, खंड ब्रह्मंड है ॥ १ ॥  
 नारी सुत धन धाम, सो जीवन बंध है ।  
 लख चौरासी जीव, परे जम फंद है ॥ २ ॥  
 चंचल मन करु थार, तबै भल रंग है ।  
 उलटि निरंतर पोव, तो अमृत संग है ॥ ३ ॥  
 जिन कै साहिब से नेह, सोई निरबंध है ।  
 उन साधन के संग, सदा आनंद है ॥ ४ ॥  
 दया भाव चित राखु, भक्ति को अंग है ।  
 कहै कबीर चित चेतो, जक्त पतंग है ॥ ५ ॥

(११)

[ पंचायन मंगल ]

सत्त सुकृत सत नामको, आदि मनाइये ।  
 सुर्त जोग-संतायन<sup>१</sup>, निसि दिन ध्याइये ॥  
 सतगुरु चरन मनाय, परम पद पाइये ।  
 करि दंडवत प्रनाम, तो मंगल गाइये ॥  
 गावै जो मंगल कामिनी, जहँ सत्त सीतल थान है ।  
 परम पावन ठाम अबिचल, जहँ ससि सुरजकीखान है ॥  
 मानिक पुर इकगाँव अबिचल, जहँ न रैन बिहानि है ।  
 कहै कबीर सो हंस पहुँचे, जो सत्त नामहिँ जानि है ॥१॥  
 अष्ट खंड जहँ कामिनि, आरति साजहीं ।  
 चार भानु की सोभा, अंग बिराजहीं ॥  
 दृष्टि भाव जहँ होत, हंस सुख पावहीं ॥  
 हंसन हंस बिलास, कामिनि सचि<sup>२</sup> मानहीं ॥

सचि मोनि कामिनि सुख, हंसा आगे को पग धारहीं ।  
 सुख सागर सुख बास में, जहँ सुकृत दरस निहारहीं ॥  
 पतित-पावन भये हंसा, काया सोरह भान है ।  
 कहैं कबीर सो हंस पहुँचे, जो सत्त नामहिँ जानि है ॥२॥

सुख सागर की सोभा, कहा बिसेखिये ।  
 कोटिन रबि चहुँ ओर, उदय तहँ पेखिये ॥  
 धरनिअकास जहाँनहिँ, हीरा जगमगै ।  
 उहवाँ दीनदयाल, हंस के सँग लगै ॥  
 सँग लागि उहवाँ हंस के, कहैं तुम हमें भल चीन्ह हो ॥  
 श्रंबु करि सो दीपदिखावै, प्रथम पुषं जो कीन्ह हो ।  
 असंख रबिऔकोटि दामिनि, पुहुप सेज अरघान' है ॥  
 कहैं कबीर सो हंस पहुँचे, जो सत्त नामहिँ जानि है ॥

आदि अंत जोग-जीत, हंस के सँग लगे ।  
 पंकज<sup>२</sup> करिय श्रंजोर, होत साहिब मिले ॥  
 दोउ कर जोरि मनाय, बहुत बिनती करी ॥  
 साहिब दरसन देव, हंस सरधा धरी ॥  
 दया कीन्हा पुषं बिहँसे, मस्तक दरस दिखाइ हो ।  
 अमृत फल जब चार दीन्हा, सकल हंस मिलि पाइ हो ॥  
 अटल काया जब भई, मंजिल<sup>३</sup> करी अस्थान है ।  
 कहैं कबीर सो हंस पहुँचे, जो सत्त नामहिँ जानि है ॥४॥

सदा बसंत जहँ फूला, कुंज सुहावहीं ।  
 अछै वृच्छ तर हंसा, सेज बिछावहीं ॥  
 चहुँ दिसि हंसकी पाँती, हीरा जगमगै ।  
 सोरह रबि को रूप, अंगमें चमकहीं ॥

अंग हंसा चमक सोभा , सुर सोरह पावहीं ।  
 धन सतगुरु को सार बोरा , पुर्ष दरस दिखावहीं ॥  
 हंस सुजन जन अंस भँटे , हंस को पहिचानि है ।  
 कहैं कधीर सो हंस पहुँचे , जो सत्त नामहिँ जानि है ॥५॥

( १२ )

[ बेरी ]

लगन लगी सत लोक , सुकृत मन भावड़ी ।  
 सुफउ मनोरथ होय , तो मंगल गावहीं ॥१॥  
 बलु सखि सुरति संजोय , अगम घर उठि चली ।  
 हंस सरूप सँवारि , पुरुष सों तुम मिलो ॥२॥  
 कनक पत्र पर अंक , अनूपम अति कियो ।  
 तुमहिँ सकल संदेस , लगन पिय लिख दियो ॥३॥  
 लिखि दियो सब्द अमोल , सोहंग सुहावना ।  
 पूरन परम-निधान , ताहि बल जम जिता ॥४॥  
 तत करनी कर तेल , हरदि हित लावहीं ।  
 कंकन नेह बँधाय , मधुर धुन गावहीं ॥५॥  
 अच्छत थार भराय , तो चौक पुरावहीं ।  
 हीरा हंस बिठाय , तो सब्द सुनावहीं ॥६॥  
 कंचन खंभ अँजोर , अधर चारो जुगा ।  
 बाजत अनहद तूर , सेत मंडप लजा ॥७॥  
 अगर अमो भरि कुम्भ , रतन चैरी रचा ।  
 हंस पढ़ैं तहँ सब्द , मुक्ति बेदो रचो ॥८॥  
 हस्त लिये सत केल , ज्ञान गढ बंधना ।  
 मोच्छ सखपी मौर , सीस सुन्दर बना ॥९॥

सुरति पुरुष सों मेल , तो भाँवरि परि गई ।  
 अमर तिलक ताम्बूल , सुघर माला दई ॥१०॥  
 दीन्हो सुरति सुहाग , पदारथ चारि को ।  
 निस दिन ज्ञान बिचार , सब्द निर्वार को ॥११॥  
 यह मंगल सत लोक के , हंसा गावहों ।  
 कहैं कबीर समुझाय , बहुरा नहिँ आवहों ॥१२॥

## ॥ राग गारी ॥

सतगुरु साहिब पाहुन आये, का ले करौँ मेहमानी जी ॥१॥  
 निरति के गँडुवा गंगाजल पानी, परसे सुमति सयानी जी ॥२॥  
 प्रथम लालसा लुचई<sup>१</sup> आई, जुगत जलेबी आनी जी ॥३॥  
 भाव कि भाजी सील कि सेमा, बने कराल करेला जी ॥४॥  
 हिय कै होंग हृदय कै हरदी, तत्त के तेल बघारे जी ॥५॥  
 डारे धोइ बिचार के जल से, करमन कै करुवाई जी ॥६॥  
 यह जेवनार रच्यो घट भीतर, सतगुरु न्यौति बुलाये जी ॥७॥  
 जेवन बैठे साहिब मोरे, उठत प्रेम रस गारी जी ॥८॥  
 कहैं कबीर गारी की महिमा, उपमा बरनिन जाई जी ॥९॥

(२)

जो तूँ अपने पिय की प्यारी, पिया कारन सिंगार करो ॥टेक॥  
 जा के जुगुत की ककही, करम केस निरुवार करो ।  
 जा के तत्त के तेल, प्रेम कि डोरी से चौटो गुहो ॥१॥

कहैं कबीर बघेल' सौं, सुन साजना ।  
रानी इन्द्रमती सरदार, संत सुन साजना ॥७॥

## ॥ राग भूलना ॥

(१)

करेगा सोई करता ने हुकुम किया,  
सब्द का संग समसेर बंका ।  
ज्ञान का चौर ले प्रेम का पंखा ले,  
खँच के तेग छोड़ाव संका ॥१॥  
कड़ी कमान जब ऐँठि के खँचिया,  
तीन बेर टनकार सहज टंका ।  
मगन मुसक्यात गगन में कूदिया,  
ढोल कर बाग मैदान हंका ॥ २ ॥  
पाँच पच्चीस औ तीन भागा फिरै,  
बड़े सहुकार औ राव रंका ।  
कहैं कबीर कोउ संत जन जौहरी,  
बड़े मैदान में दियो डंका ॥ ३ ॥

(२)

खुदी को छाड़ि खुदाय की याद कर,  
वो खुदाय क्या दूर है जी ॥ १ ॥  
खुद बोलते को तहकीत<sup>२</sup> करि ले,  
हर दम हजूर जरूर है जी ॥ २ ॥

ठौर ठौर क्या भटकत फिरो,  
 करो गौर तुम हीं में नूर है जी ॥ ३ ॥  
 कबीर का कहना मानि ले अब,  
 परवाना सहित मंजूर है जी ॥ ४ ॥

(३)

बलु रे जीव जहँ हंस को देस है,  
 बसत कबीर आनंद सोई ।  
 काल पहुँचै नहीं सोग व्यापै नहीं,  
 रहैगा हंस तहँ संग होई ॥ १ ॥  
 यह परपंच है सकल जाहि को,  
 ता में रहे का पार पावै ।  
 कठिन दरियाव जहँ जीव सब बाकिया,  
 माया रूप धरि आपै खेलावै ॥ २ ॥  
 [तहँ] खेलावै सिकार जम त्रिगुन के फंद में,  
 बाँधि के लेत सब जीव मारी ।  
 मोह के रूप तहँ नारि इक ठाढ़ि है,  
 जहाँ तुम जाहु तहँ मारि डारी ॥ ३ ॥  
 तेहि देखि सब जीव जल के सरूप मे,  
 तदपि परतीत कोइ नाहिँ पाई ।  
 कहै कबीर परतीत कर सब्द की,  
 काम औ क्रोध कमान तोरी ॥ ४ ॥

## ॥ राग कहरा ॥

(१)

सुनो सयानी अकथ कहानी, गुरु अपने का सनेहा हो ॥१॥  
 जो पिय मारै औ भुभकारै, धाहर पगु ना दोन्हा हो ॥२॥

निरत पिया की अंतर ता को, सब्द नेह ना छूटै हो ॥३॥  
 जैसे डोरी उहै अकासा, सब्द डोरि नहिँ टूटै हो ॥४॥  
 डोरी टूटे खसै भूमि पर, तब पिय बाद गँवावा हो ॥५॥  
 सिर पर गागर बात सखिन सौँ, चित से गगर न छूटै हो ॥६॥  
 दास कबीर के निर्गुन कहारा, महरम होय सो बूझै हो ॥७॥

(३)

बिमल बिमल अनहद धुनि बाजै,  
 समुझि परै जब ध्यान धरै ॥ टेक ॥  
 कासी जाइ कर्म सब त्यागै,  
 जरा मरन से निडर रहै ।  
 धिरले समुझि परै वह गलिया,  
 बहुरि न प्रानी दँह धरै ॥ १ ॥  
 किँगरी संख भाँझ डफ बाजै,  
 अरुभा मन तहँ ख्याल करै ।  
 निरंकार निरगुन अविनासी,  
 तीन लोक उँजियार करै ॥ २ ॥  
 इँगला पिंगला सुखमन साधो,  
 गगन मँदिल में जेति बरै ।  
 अष्ट कँवल द्वादस के भीतर,  
 वहँ मिलने की जुगत करै ॥ ३ ॥  
 जीवन मुक्ति मिले जेहि सतगुरु,  
 जन्म जन्म के पाप हरै ।  
 कहैँ कबीर सुनो भाइ साधो,  
 धिरज बिना नर भटकि मरै ॥४॥



## ॥ दस मुकामी रेखता ॥

चला जब लोक को सोक सब त्यागिया ।

हंस को रूप सतगुरु बनाई ॥

भृंग ज्यों कोटि को पलटि भृंगै किया,

आप सम रंग दै लै उड़ाई ॥ १ ॥

छोड़ि नासूत मलकूत को पहुँचिया,

बिस्नु की ठाकुरी दीख जाई ।

इन्द्र कुबेर रंभा जहाँ नृत करै,

देव तैंतीस कोटिक रहाई ॥ २ ॥

छोड़ि बैकुंठ को हंस आगे चला,

सून्य में जोति जगमग जगाई ।

जोति परकास में निरखि निःतत्व को,

आप निर्भय भया भय मिटाई ॥ ३ ॥

अलख निर्गुन जेही बेद अस्तुति करै,

तीनहूँ देव को है पिताई ।

भगवान तिन के परे सेत मूरत धरे,

भग की आनि तिनको रहाई ॥ ४ ॥

चार मौकाम पर खंड सोरह कहे,

अंड को छोर ह्याँ तैं रहाई ।

अंड के परे अस्थान आचिंत को,

निरखिया हंस जब उहाँ जाई ॥ ५ ॥

सहस औ द्वादसौ रुह है संग में,

करत किलोल अनहद बजाई ।

तासु के बदन की कौन महिमा कहैं,  
 भासती दँह अति नूर छाई ॥ ६ ॥  
 महल कंचन बने मनो ता में जड़े,  
 बैठ तहँ कलस अखंड छाजे ।  
 अचिंत के परे अस्थान सोहंग का,  
 हंस छत्तीस तहवाँ घिराजे ॥ ७ ॥  
 नूर का महल औ नूर की भूमि है,  
 तहाँ आनन्द साँ दुंद भाजे ।  
 करत किलोल बहु भाँति से संग इक,  
 हंस सोहंग के जो समाजे ॥ ८ ॥  
 हंस जब जात षट चक्र को बेधि के,  
 सात मोकाम में नजर फेरा ।  
 परे सोहंग के सुरति इच्छा कही,  
 सहस बावन जहाँ हंस हेरा ॥ ९ ॥  
 रूप की रासि<sup>१</sup> तेँ रूप उन को बने,  
 नाहिँ उपमाहिँ दूजी निबेरा ।  
 सुत से भँट के सद्य कि टेक चढ़ि,  
 देखि मोकाम अंकूर केरा ॥ १० ॥  
 सून्य के बीच मैं बिमल बैठक तहाँ,  
 सहज अस्थान है गैब केरा ।  
 नवो मोकाम यह हंस जब पहुँचिया,  
 पलक बिलंब हूँ कियो डेरा ॥ ११ ॥  
 तहाँ से डोरिमक<sup>२</sup> तार ज्योँ लागिया,  
 ताहि चढ़ि हंस गौ दै दरेरा ।

भये आनन्द सौं फन्द सब छोड़िया,  
 पहुँचिया जहाँ सतलोक मेरा ॥ १२ ॥  
 हंसनी हंस सब गाय बजाय के,  
 साजि के कलस बोहि लेन आये ।  
 जुगन जुग बीछुरे मिले तुम आइ के,  
 प्रेम करि अंग सौं अंग लाये ॥ १३ ॥  
 पुरुष ने दरस जब दीन्हिया हंस को,  
 तपनि बहु जन्म की तब नसाये ।  
 पलटि के रूप जब एक सौं कीन्हिया,  
 मनहुँ तब भानु षोड़स उगाये ॥ १४ ॥  
 पुहुप के दीप पियूष<sup>१</sup> भोजन करै,  
 सब्द की देहँ जब हंस पाई ।  
 पुष्प के सेहरा हंस औ हंसिनी,  
 सञ्चिदानन्द सिर छत्र छाई ॥ १५ ॥  
 दिपै बहु दामिनी दमक बहु भाँति की,  
 जहाँ घन सब्द की घुमड़ लाई ।  
 लगे जहँ बरसने गरज घन घोर के,  
 उठत तहँ सब्द घुनि अति सुहाई ॥ १६ ॥  
 सुनँ सोइ हंस तहँ जुत्थ के जुत्थ है,  
 एक ही नूर इक रंग रागे ।  
 करत बिहार मन भावनी मुक्ति भे,  
 कर्म औ भर्म सब दूरि भागे ॥ १७ ॥  
 रंक औ भूप कोइ पराख आवै नहीं,  
 करत किलोल बहु भाँति पागे ।

काम औ क्रोध मद लोभअभिमान सब,  
 छाहि पाखंड मन सब्द लागे ॥ १८ ॥  
 पुरुष के बदन की कौन महिमा कहैं,  
 जगत में उभय कछु नाहि पाई ।  
 चन्द्र औ सूर गन जाति लागै नहीं,  
 एम्हू नख की परकास भाई ॥ १९ ॥  
 पान परवान जिन वंस का पाइया,  
 पहुँचिया पुरुष के लोक जाई ।  
 कहैं कबीर यहि भाँति सैं पाइ है,  
 सत्त की राह सो प्रगट गाई ॥ २० ॥

## ॥ राग जँतसार १ ॥

( १ )

सुरति मकरिया<sup>१</sup> गाइहु हे सजनी--अहे सजनी ।  
 दूनों रे नयनवाँ जातिया लावहु रे की ॥ १ ॥  
 मन घरु मन घरु मन घरु हे सजनी--अहे सजनी ।  
 अइसन समइया फिरि नहीं पावहु रे की ॥ २ ॥  
 दिन दस रजनी हे सुख करु सजनी--अहे सजनी ।  
 इरु दिन चाँद छपायल रे की ॥ ३ ॥  
 सँगहिँ अछन पिय भभ भुलइली--अहे सजनी ।  
 मेरे लेखे पिया परदेस हँ रे की ॥ ४ ॥  
 नख दस नदिया अगम बहे सोतिया हो--अहे सजनी ।  
 बिचहिँ पुरइनि<sup>३</sup> दह<sup>४</sup> लागल रे की ॥ ५ ॥

(१) हुसरी अर्थात् सदृश । (२) जँता या चक्की पर गाने की गीत । (३) चक्की का कीला । (४) वाई । (५) तलाव ।

फुल इक फुलले अनुप फुल सजनी--अहे सजनी ।  
 तेहि फुल भँवरा लुभाइल रे की ॥ ६ ॥  
 सब सखि हिलि मिलि निज घर जाइय--अहे सजनी ।  
 समुँद लहरिया समाइय रे की ॥ ७ ॥  
 दास कबीर यह गवलै लगनियाँ हो--अहे सजनी ।  
 अब तो पिया घर जाइय रे की ॥ ८ ॥

( २ )

अपने पिया की मैं होइबौँ सोहागिनी-अहे सजनी ।  
 भइया तजि सइयाँ संग लाग्य रे की ॥ १ ॥  
 सइयाँ के दुअरिया अनहद बाजा बाजै--अहे सजनी ।  
 नाचहिँ सुरति सोहागिनि रे की ॥ २ ॥  
 गंग जमुन के औघट घटिया हो--अहे सजनी ।  
 तेहि पर जागिया मठ छावल रे की ॥ ३ ॥  
 देहौँ सतगुरु सुती के बिरवा हो--अहे सजनी ।  
 जागिया दरस देखे जाइय रे की ॥ ४ ॥  
 दास कबीर यह गवलै लगनियाँ हो--अहे सजनी ।  
 सतगुर अलख लखावल रे की ॥ ५ ॥

## ॥ राग बसंत ॥

खेलन सतगुरु ऋतु बसंत । मुक्तिपदारथ मिले कान्त ॥ टेक ॥  
 धरती रथ चढ़ि देखो देस । घा घर निखो नृपनरेश ॥ १ ॥  
 जोजन चार पैतरे फेर । बाँधि मवासा गढ़ मैं घेर ॥ २ ॥  
 अधर निअच्छर गहो ढाल । भागि चलै जब धरौ काल ॥ ३ ॥  
 सर सुधारि घट कर कमान । चर्दाचला गहि मारो बान ॥ ४ ॥

साधु संग रन करो जोर । तब घट छोड़ै चतुर चार ॥५॥  
 ऐसा बिधि से लड़ै सूर । काल मवासी होय दूर ॥६॥  
 अधरनिअच्छरगहो डोर । जो निज मानो बचन मोर ॥७॥  
 धरतीतुरंग होय असवार । कहै कबीर भवउतरो पार ॥८॥

## ॥ राग हाली ॥

(१)

सतगुरु दीन-दयाल पिरीतम पाइया ॥ टेक ॥  
 बंदीछोर मुक्ति के दाता, प्रेम सनेही नाम ।  
 साधु संत के बसेा अभिलाषा, सबबिधि पूरन काम ॥१॥  
 जैसे चात्रिक स्वाँती जल को, रटतु है आठो जाम ।  
 ऐसी सुरति लगी जिन सतगुरु, सो पाये सुख धाम ॥२॥  
 आनँद मंगल प्रेम चारि<sup>२</sup> गुरु, अमर करत हैं जीव ।  
 सुमिरन दे सतलोक पठाये, ऐसे समरथ पीव ॥३॥  
 चरन कमल सतगुरु का सेवा, मन चित गहु अनुराग ।  
 कहै कबीर अस होरी खेलै, जा के पूरन भाग ॥४॥

(२)

ऐसी होरी खेल, जा में हुरमत लाज रहो री ॥ टेक ॥  
 सील सिँगार करो मोर सजनी, धीरज माँग भरो री ।  
 ज्ञान गुलाल लगावो सजनी, अमम घर सूक्ति परोरी ॥१॥  
 उठत धमार काया गढ़ नगरी, अनहद बेनु बजो री ।  
 फगुवा खेलूँ अपने साहिब संग, हिरदे साँच धरो री ॥२॥  
 खेती करो जग आइ के साधो, चेला सिष न बटोरी ।  
 नइया अपने पार उतरन को, सतगुरु दया करो री ॥३॥  
 मने मने की सिर पर मेटुकी, नाहक बोझ मरो री ।  
 मेटुकि उतारि मिलो तुम पिय साँ, सत कबीर कहो री ॥४॥

( ३ )

माया भ्रम भारी सगरो जग जीति लियो ॥ टेक ॥  
 गज गामिनि कठोर है माया, संसय कीन्ह सिंगारा ।  
 लै के डारै मोह नदी में, कोइ न उतरै पारा ॥१॥  
 निज आँखिन में अंजन दीन्हा, पंडित आँखि में राई ।  
 जागी जती तपी सन्यासी, सुर नर पकरि नचाई ॥२॥  
 गोरख दत्त बसिष्ठ व्यास मुनि, खेलन आये फागा ।  
 सिंगी ऋषि पारासर आये, छोड़ि छोड़ि बैरागा ॥३॥  
 सात दीप और नवो खंड में, सब से फगुवा लीन्हा ।  
 ठाढ़ कबीर सेँ अरज करतु है, तुमहीं ना कछु दीन्हा ॥४॥

( ४ )

खेले खेले सोहागिनि होरी ।  
 चरन सरोज<sup>१</sup> पिया हित जानो, रज कै केसर घोरी ॥१॥  
 सोहँग नारि जहँ रंग रचो है, बिच में सुखमन जोरी ।  
 सदा सजीवन प्रेम पिया को, गहि लीजे निज डोरी ॥२॥  
 लिये लकुट कर बरन बिचारे, प्रेम प्रीति रँग बेरी ।  
 रँग अनेक अनुभव गहि राचो, पिय के पाँव परो री ॥३॥  
 कहैं कबीर अस होरी खेले, कोई नहिँ भकभोरी ।  
 सतगुरु समरथ अजर अमर हैं, तिन के चरन गहो री ॥४॥

## ॥ राग दादरा ॥

( १ )

बलम सँग सोइ गइ दोइ जनी ॥ टेक ॥  
 इक व्याही इक अरधो<sup>२</sup> कहावै, दूनों सुभग सुहाग भरी ॥१॥  
 व्याही तो उँजियार दिखावै, अरधो ले अंधियार खड़ी ॥२॥  
 व्याही तो सुखनिँदिया सोवे, अरधो दुख सुख माथ धरी ॥३॥  
 कह कबीर सुनो भाइ साधे, दूनों पिया पियारि रहैं ॥४॥

(१) कमल (२) धरक, सुरैतिन ।

(२)

रमैया की दुलहिन ने लूटा बजार ॥ टेक ॥

सुरपुर लूटा नागपुर लूटा, तिन लोकमचि गइ हाहाकार ॥१॥

ब्रह्मा लूटे महादेव लूटे, नारद मुनि के परी पिछार ॥२॥

खिगी की भिंगी करि डारी, पारासर कै उदर बिदार ॥३॥

कनफूँका चिदाकासी लूटे, जोगेसुर लूटे करत बिचार ॥४॥

हमतोबचिगये साहिब दयासे, सब्द डेर गहि उतरे पार ॥५॥

कहै कधीरसुनोभाइ साधो, इस ठगनी से रहो हुसियार ॥६॥

## ककहरा

[क] काया कुंज करम की बाड़ी, करता बाग लगाया ।

किनका ता में अजर समाना, जिन बेली फैलाया ॥

पाँच पचीस फूल तहँ फूले, मन अलि<sup>२</sup> ताहि लुभाया ।

बोहि फूलन के बिषै लपटि रस, रमता राम भुलाया ॥

मनभँवरा यह काल है, बिषै लहरि लपटाय ।

ताहि संग रमता बहै, फिरि फिरि भटका खाय ॥१॥

[ख] खालिक की तोखबर नहीं कहु, खाब खयाल में भूया ॥

खाना दाना जोड़ा घोड़ा, दोख जवानो फूला ॥

खासा पलग सेजबँद तक्रिया, तोसक फूल बिछाया ॥

नवल नारि लै ता पर पाँढ़ा, काम लहर उमड़ाया ॥

लागी नारी प्यारि अति, लुटा धनी सेँ नेह ।

काल आय जब ग्रासिहै, खाक मिलेगी देह ॥ २ ॥

[ग] गुरु कीजिये निरखि परखि कै, ज्ञान रहनि का सूर ।

गर्ब गुमान माया मद त्यागे, दया छिपा सत पूरा ॥



गैल बनात्रै अपर लोक की, गात्रै सतगुरु बानी ।  
गज मस्तक अंकुस गहि बैठे, गुरुवा गुन गलतानी ॥

पाप पुन्य को आस नाहीं, करम भरम से न्यार ।

कृतप पाखंड परिहरे, अस गुरु करो बिचार ॥३॥

[घ] घट गुरु ज्ञान बिना अंधियारा, मोह भरम तम छाया ।

सार असार बिचारन नाहीं, अमो धोख बिष खाया ॥

घर का घिर्त रेत में डारै, छाछ हूँदना डोलै ।

कचन देके काँच बिसाहै<sup>१</sup>, हरू गरू<sup>२</sup> नहिँ तौलै ॥

ज्ञान बिना नर बावरा, अंध कूर मतिहीन ।

साँच गहै नहिँ परखि कै, झूटै के आधीन ॥ ४ ॥

[ङ] डंभ मनै मत मानियो, सत्त कहाँ परमारथ जानी ।

उपजै सुख तब हृदय तुम्हारे, जब परखा मम बानी ॥

ऊँचा नीचा कोइ नहीं रे, करम कहावै छोटा ।

जासु के अंदर करके नखरा, सोई माल है खोटा ॥

ऊपर जटा जनेऊ पहिने, माला तिलक सुहाय ।

संसय सोक मोह भ्रम अंदर, सकले में रहु छाय ॥ ५ ॥

[च] चित से चेतहुचतुर चिकनियाँ, चैन कहा तुम सोया ।

चतुराई सब भाड़ परैगी, जन्म अचेते खोया ॥

चौथा पन तेरा अब लागा, अजहुँ चेत गुरु ज्ञान ।

नहिँ तो परैगो घोर अंधेरो, फिरि पाछे पछितान ॥

ऐसे पाटन आइकै, सौदा करै बनाय ।

जो चूकै तुम जन्म यह, तो दुख भुगतौ जाय ॥ ६ ॥

[छ] छन में छल बल सब निकसन हैं, जब जम छँकै आई ।

छटपट करिहौ बिष ज्वाला तैं, तब कहु कौन सहाई ॥

जम का मुगदर ऊपर बरसै, तब को करै उबारी ।  
 तात मातु भ्राता सुत सज्जन, काम न आवै नारी ॥  
 छूट्यो सब सगाई, भया चोर का हाल ।

संगी सब न्यारे भये, आप गये मुख काल ॥ ७ ॥

[ज] जम के पाले पढ़ै जीव, तब कछू बात नहिँ आवै ।  
 जोर कछू कावू नहीं, सिर धुनि धुनि पछितावै ॥  
 जब ले पहुँचावै चित्रगुप्त पहुँ, लिखनी लिखै विचारि ।  
 दयाहीन गुरुबिमुखी ठहरै, अग्नि कुंड लै डारि ॥

जन्म सहस अजगर को पावै, विष ज्वाला अकुलाय ।

ता पाछे कृमि बिष्ठा कीन्हा, भूत खानि को जाय ॥८॥

[झ] भंखन भुरवन सबही छोड़ा, भ्रमकि करो गुरु सेव ।  
 भाँई मन को दूर करो अब, परखि सबद गुरु देव ॥  
 भ्रगरा भूठ भाल भल त्यागो, भटक भजो सतनाम ।  
 भीन करो मन मेला मंदिर, तब पावो बिस्वाम ॥

होइ अधीन गुरु चरन गहु, कपट भाव करि दूर ।

पतिव्रता ज्यौँ पिव को चाहै, ताके न दूजा कूर ॥९॥

[ञ] इस्क बिना नहिँ मिलि है साहिव, केतो भेष बनावै ।  
 इस्क मासूक न छिपै छिपाये, केतो छिपै छिपावै ॥

इत उत इहाँ उहाँ सब छोड़ा, निःचल गहु गुरु चरना ।  
 या से सुख होय दुख नासै, मटे जीवन मरना ॥

आदि नाम है जाहि पहुँ, सोई गुरु है सार ।

जे कृतम कहँ ध्यावही, ते भव होय न पार ॥ १० ॥

[ट] टोम टाम बाहर बहुतेरे, दिल दासी से बंधा ।  
 करै आरती संख बाज धुनि, छुटै न घर कै धंधा ॥  
 टिकुली सँदुर टकुवा चरखा, दासी ने फरमाया ।  
 कचे बचे ने साँगि मिठाई, मगन भया मन आया ॥

जिन सेवक पूजा दियो, ताहि दियो आसीस ।

जहाँ नहीं कछु तहँ भे ठाढ़े भस्म करै जगदीस ॥११॥

[ठ] ठग बहुतेरे भेष बनावै, गले लगावै फाँसी ।  
स्वाँग बनाये कौन नफा है, जो न भजे अबिनासी ॥  
ठाकर सहै गुरु के द्वारे, ठीक ठौर तब पावै ।  
ठकठक जन्म मरन का मेटै, जम के हाथ न आवै ॥

मृतक होय गुरु पद गहै, ठीस करै सब दूर ।

कायर तँ नहिँ भक्ति द्वै, ठानि रहै कोइ सूर ॥१२॥

[ड] डगमग तँ तो काज सरै नहिँ, अडिगनाम गुन गहिये ।  
डर मेटे तब बिषम काल का, अछै अमर पद लहिये ॥  
डरते रहिये गुरु साधु से, डम्भ काम नहिँ आवै ।  
डिम्भी होय के भवसागर में, डहन मरन दुख पावै ॥

डेढ़ रोज का जीवना, डारो कुबुधि नसाय ।

डेरा पावो सत्त लोक में, सतगुरु सब्द समाय ॥१३॥

[ढ] ढूँढत जिसे फिरो सो ढिँग है, तेरा तँ उलटि निरेखा ।  
ढोल मारि के सबै चेतावों, सतगुरु सब्द बिबेखा ॥  
तुम है कौन कहाँ तँ आये, कहँ है निज घर तेरा ।  
केहि कारन तुम भरमत डोलो, तन तजि कहाँ बसेरा ॥

को रच्छक है जीव का, गहे ताहि पहिचानि ।

रच्छक के चीन्हे बिना, अंत होयगी हानि ॥ १४ ॥

[ण] निर्गुन गुनातीति अबिनासी, दया-सिंधु सुख-सागर ।  
निःचल निःठौर निरबासी, नाम अमादि उजागर ॥  
निरमल अमी क्रांति अडुन छबि, अकह अजावन<sup>२</sup> सोई ।  
नख सिख नाभि नयन मुख नासा, स्रवन चिकुर<sup>२</sup> सुभ होई ॥

चिकुरन के उजियार तँ, बिधु<sup>१</sup> कोटिक सरमाय ।

कहा क्रांति छबि बरनेँ, बरनत बरनि न जाय ॥१५॥

[त] ताहि पुरुष की अंस जीव यह, धर्मराय ठगि राखा ।  
तारन तरन आप कहलाई, बेद साख अभिलाखा ॥  
तत्त्व प्रकृति तिरगुन से बंधा, नीर पवन की बारी ।  
धर्मराय यह रचना कीन्ही, तहाँ जीव बैठारी ॥

जीवहिं लाग ठगौरी, भूला अपना देस ।

सुमिरन करही काल को, भुगतै कष्ट कलेस ॥ १६ ॥

[थ] थकित होय जिव भरमत डोले, चौरासी के माहीं ।  
नाना दुख परै जम फाँसी, जरै मरै पछिाताही ॥  
याह न पावै बिपति कष्ट की, बूढ़ै संसय धारा ।  
भवसागर की बिषम लहर है, समै वार न पारा ॥

तन बिलखै<sup>२</sup> अघ योनि में, पैदै जीव बिकरार ।

सतगुरु सब्द बिचार नहिं, कैसे उतरै पार ॥ १७ ॥

[द] दुंद बाद है और देह में, परिचै तहाँ न पावै ।  
नर तन लहि जो मोहिं गहै, तो जमके निकट न आवै ॥  
दरस कराओं सत्त पुरुष का, देह हिरम्बर पाइहौ ।  
सुख सागर सुख बिलसी हंसा, अहुरि जोनि नहिं आइहौ ॥

अपना घर सुख छाड़ि के, अँगवै<sup>३</sup> दुख को भार ।

कहाँ भरम बसि परे जिव, लखै न सब्द हमार ॥ १८ ॥

[ध] धर्मराय को सबै पुकारै, धर्म<sup>४</sup> चीन्ह न पावै ।  
धर्मराय तिहुं लोकहिं ग्रासै, जीवहिं बाँधि भुलावै ॥  
धोखा दै सब को भरमावै, सुर नर मुनि नहिं बाचै ।  
नर बपुरे की कौन बतावै, तन धरि धार सब नाचै ॥

असुर होय सतावही , फिर रच्छक को भाव ।

रच्छक जानि के जपै जिव, पुनि वे भच्छ कराव ॥१९

[न]निःभै निडर नाम लौ लादै , नकल चीन्हि परित्यागै  
नाद बिंद तेँ न्यार बतयो , सुरति सोहंगम जागै ॥

निराधार निःतत्त्व निअच्छर , निःसंसय निःकामो ।

निःस्वादी निर्लिप्तबियापित , निःचिंतअगुनसुख धामो ॥

नाम-सनेही चेतहू, भाखेँ घर की डोरि ।

निरखो गुरु गमसुरतिसेँ, तब चलि तन जम तोरि॥२०॥

[प] पाप पुन्य में जिव अरभाना, पार कौन बिधि पावै ।

पाप पुन्य फल भुक्तै तन धरि, फिर फिर जम संतावै ॥

प्रेम भक्ति परमात्म पूजा, परमारथ चित धारै ।

पावन जन्म परसि पद पैहै, पारस सब्द बिचारै ॥

पीव पीव करि रटन लगावै , परिहरि कपट कुचाल ।

प्रीतम बिरह बिजोग जेहिँ, पाँव परै तेहिँ काल ॥२१॥

[फ] फरामोस<sup>१</sup> कर फिकर फेलबद, फहम करै दिल माहीं ।

परफुल्लित सतगुरु गुन गावै , जम तेहि देखि डेराही ॥

फाजिल सो जो आपा मेटै , फनार<sup>२</sup> होय गुरु सेवै ॥

फाँसी काटै कर्म भर्म की , सत्त सब्द चित देवै ॥

फिरै फिरै नर भरम बस , तीरथ माहिँ नहाय ।

कहा भये नर भोर के पीये , ओस तेँ प्यास न जाय ॥२२॥

[ब] ब्रह्म बिदित है सर्व भूत में, दूसर भाव न होय ।

बर्त्तमान चित चेतै नाहीं , भूत भविष्य भिलेय ॥

बड़े पढ़े ते विषम बुद्धि लिये , बोलनहार न जोहै<sup>३</sup> ।

ब्रह्म दुखित करि पाहन पूजै , बरबस आप बिगोहै<sup>४</sup> ॥

बन्दि परै नर काल के , बुद्धि ठगाइन जानि ।

बन्दी छोरौँ लैचलौँ , जो मोहिँ गहि पहिचानि ॥२३॥

[भ] भाड़ परै यह देस बिगना , मवसागर अवगाहा ।

भक्त अभक्त सभन को बेरै , कोइ न पावै थाहा ॥

भच्छक आप लीला बिस्तारा , कला अनन दिखावै ।

भच्छक को रच्छक करि जानै , रच्छक चीन्हि न पावै ॥

भजै जाहि सो भच्छक , रच्छक रहा निनार ।

भर्म चक्रमें परे जीव सब , लखै न सब्द हमार ॥२४॥

(म) मन मयगर<sup>१</sup> मद मस्त दिवाना , जीवाहिँ उलटि चलावै ।

अकरम करम करै मन आपाहिँ , पीछे जिव दुख पावै ॥

मोह बस जीव मनहिँ नहिँ ची है , जानै यह सुखदाई ।

मार परै तब मन हूँ न्यारो , नरक परै जिव जाई ॥

मन गज अगुवा काल को , परखा संत सुजान ।

अंकुस सतगुरु ज्ञान है , मन मतंग भयमान<sup>२</sup> ॥२५॥

(य) जो जिव सतगुरु सब्द बिबेकै<sup>३</sup> , तौ मन होवै चेरा ।

जुक्ति जतन से मन को जीतै , जियतै करै निबेरा ॥

जहँ लगि जाल काल बिस्तारा , सो सब मन की बाजी ।

भनै निरंजन धर्मराय है , मन पंडित मन काजी ॥

गुरु प्रताप भी जोर जिव , निर्बल भी मन चोर ।

तस्कर संधि न पावही , गढ़-पति जगै अँजोर ॥२६॥

(र) रहनि रहै रजनी नहिँ ब्यापै , रते मते गुरु बानी ।

राह बतावौँ दया जानि जिव , जा तँ होय न हानी ॥

रमता राम काम करि अपना , सुपना है संसारा ।

रार रोर तजि रच्छक सेवो , जा तँ होय उबारा ॥

रैन दिवस उहवाँ नहीं, पुरुष प्रकास अँजोर ।

राखा तेई ठाँव जिव, जहाँ न चाँपै चोर ॥ २७ ॥

(ल) लगनलगी जेहिगुरु चरनन की, लच्छन प्रगटतेहिँ ऐसा ।

लगन लगी तब मगन भये मन, लोक लाज कुल कैसा ॥

लगा रहै गुरु सुरत परेखै, निज तन स्वार्थ न सूझै ।

लागै ठाकर पीठ न देवै, सूरस सन्मुख जूझै ॥

लहर लाज मन बुद्धि की, निकट न आवै ताहि ।

लोटै गुरु चरनन तरे, गुरु सनेह चित जाहि ॥२८॥

(व) वाके निकट कालनहिँ आवै, जो सत सबद समाना ।

शर पार की संसय नाहीं, वाही में मन माना ॥

वासिलबाकी का डर नाहीं, वारिस हाथ बिकाना ।

वारिस को सौँपै अपने तइँ, वाही हृदय समाना ॥

वाकिफ हो सो गमि लहै, वाजिब सखुन अजूब ।

वाही की करु बन्दगी, पाक जात महबूब ॥२९॥

(श) शहर चोर धनघोर करेरे, सोवै सत्र घरबारी ।

शोर कर निर्भरमै सोवै, लागी बिषम खुमारी ॥

साहिब सेतो फेर दिल अपना, दुनियाँ बीच बँधाया ।

साला साली ससुरा सरहज, समधी सजन सुहाया ॥

सतगुरु सबद चेतावहीं, समुझि गहै कोइ सूर ।

सम बल लीजे हाथ करि, जाना है बड़ दूर ॥ ३० ॥

(ष) खलक सयाना मन बीराना, खोय जान निज कामा ।

खबर नहीं घर खरच घटाना, चेतै रमता रामा ॥

खालि पलक चित चेतै अजहूँ, खाविंद सौँ लौ लावै ।

खाम खयाल करि दूरि दिवाना, हिरदे नाम समावै ॥

खाल भरी है बायु तैँ, खाली होत न बार ।



खैर<sup>१</sup> परै जेहि काम तेँ , सो करु बेगि बिचारा॥३१॥  
 (स) सहज सील संतोष धरन<sup>२</sup> धर, ज्ञान बिबेक बिचार।  
 दया छिमा सतसंगति साधो , सतगुरु सब्द अधार ॥  
 सुमिरनसत्त नाम कानिसदिन, सूर भाव गहि रहना ।  
 समर<sup>३</sup> करै औ जोर परै जो , मन के संग न बहना ॥

सैन कहा समुभाय कै , रहनो रहै सो सार ।

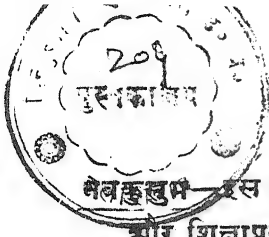
कहे तरै तो जग तरै , कहनि रहनिबिनु छार॥३२॥  
 [ह] हरि आवै हरि नाम समावै , हरि मोँ हरि को जानै ।  
 हरि हरि कहे तरै नहिँ कोई , हरि भज लोक पयानै ॥  
 हरि बिनसै हरि अजर अमर है , हरी हरी नहिँ सूभै ।  
 हाजिर छाँड़ि बुत्त<sup>४</sup> को पूजै , हसद<sup>५</sup> करै नहिँ बूभै ॥

हम हमार सब छाड़ि कै , हकू राह पहिचान ।

हासिल हो मकसद तब , हाफिज अमन अमान ॥३३॥  
 [क्ष] छैलचिकनियाँ अमैघनेरे, छका फिरै दीवाना ।  
 छाया माया इस्थिर नाहीं , फिरि ओखिर पछिताना ॥  
 छर अच्छर निःअच्छर बूभै , सूभिक गुरु परिषावै ।  
 छरपरिहरि अच्छर लौलावै , तब निःअच्छर पावै ॥  
 अच्छर गहै बिबेक करि , पावै तेहि से भिन्न ॥  
 कहै कधीर निःअच्छरहिँ , लहै पारखी चीन्ह ॥३४॥







## बेलवेडियर प्रेस, कटरा, प्रयाग की उपयोगी हिन्दी-पुस्तकमाला

बेलकुलुभ—इस पुस्तक में कई छोटी बड़ी कहानियाँ संग्रहित हैं जो बड़ी रोचक और शिक्षाप्रद हैं। पढ़िये और घरेलू जिन्दगी का आनन्द लूटिये। मूल्य ॥॥

सचित्र विनय पत्रिका—गोस्वामी जी की इस दुर्लभ पुस्तक का काम मय टीका ३ चित्र और राग परिचय के सिर्फ २॥) है सजिल्द ३)

करुणा देवी—औरतों को पढ़ाइये, बहुत ही रोचक और शिक्षाप्रद उपन्यास है मूल्य ॥२)

हिन्दी कवितावली—यह उत्तम कविताओं का संग्रह बालक बालिकाओं के लिये अत्यन्त उपयोगी है। मूल्य -)

हिन्दी महाभारत—सरल हिन्दी में कई सुंदर रंगीन चित्रों के सहित १८ पर्वों का सारांश छपा है। मूल्य ३)

गीता—(पाकेट एडिशन) श्लोक और उनका सरल हिन्दी में अनुवाद है अन्त में गूढ़ शब्दों का कोश भी है। मूल्य ॥२=)

उत्तर ध्रुव की भयानक यात्रा—(सचित्र) इस उपन्यास को पढ़ कर देखिये कैसी अच्छी सैर है। बार बार पढ़ने का ही जी चाहेगा। मूल्य ॥॥)

सिद्धि—यथा नाम तथा गुणः। ज़रूर पढ़िये, और अपने अनमोल जीवन को सुधारिये। मूल्य ॥॥)

महारानी शशिप्रभा देवी—यह एक विचित्र जासूसी उपन्यास है, पढ़ कर देखिये, जी प्रसन्न हो जाता है। साथ ही अपूर्व शिक्षा भी मिलती है। स्त्रियों के लिये अत्यंत लाभदायक है। सजिल्द मूल्य १।)

सचित्र द्रौपदी—पुस्तक में देवी द्रौपदी के जीवनचरित्र का अति उत्तम रीति से वर्णन किया गया है। पुस्तक प्रत्येक भारतीय के लिये उपयोगी है। मूल्य ॥॥)

कर्मफल—यह सामाजिक उपन्यास बड़ा शिक्षाप्रद और रोचक है। मूल्य ॥॥)

दुःख का मीठा फल—इस उपन्यास के नाम ही से समझ लीजिये। मूल्य ॥॥=)

लोक संग्रह अथवा संतति विज्ञान-(सचित्र) मूल्य ॥॥=)

हिन्दी साहित्य प्रदीप-कक्षा ५ व ६ के लड़कों के लिए (सचित्र) मूल्य ॥॥=)

काव्य निर्णय—काव्य प्रेमी सज्जनों के लिये अत्यन्त ही लाभदायक पुस्तक है।

दास कवि का बनाया हुआ इस उत्तम ग्रंथ का ऐसी सरल टीका-टिप्पणी आज तक न हुई थी। मूल्य १।)

सुमनोज्जलि प्रथमभाग—हिन्दू धर्म सम्बन्धी अपूर्व और अत्यन्त लाभदायक पुस्तक है। इसके लेखक मिश्रबन्धु महोदय हैं। सजिल्द मूल्य ॥२=)

हिन्दीसाहित्य सुमन—छोटे लड़कों के लिए यह पुस्तक अपूर्व है (सचित्र) मूल्य ॥)

हिन्दी साहित्यमागर—कक्षा ३ व ४ के लिये (सचित्र) मूल्य १-॥)

सावित्री और गायत्री—पं० चन्द्रशेखर शास्त्री की लिखी है। लेखक के नाम ही से इस उपन्यास की उपयोगिता प्रगट हो रही है। मूल्य ॥)

सचित्र रामचरितमानस—यह असली रामायण बड़े रूप में टीका सहित है। भाषा बड़ी सरल और लालित्य पूर्ण है। यह रामायण २० सुन्दर चित्रों, मानस पिंगल और गोसाई जी की जीवनी सहित है। पृष्ठ संख्या १४५०, मूल्य लागत मात्र केवल ८। इसी असली रामायण का एक सस्ता संस्करण भी ह० ने जनता के लाभ के लिए छापा है सचित्र और सजिल्द १३०० पृष्ठों का मूल्य ४॥। प्रत्येक कांड अलग अलग भी मिल सकते हैं।

प्रेम तपस्या—एक सामाजिक उपन्यास—(प्रेम का सच्चा उदाहरण) मूल्य ॥)

लोक परलाक हितकारी—इसमें कुल महात्माओं के उत्तम उपदेशों का संग्रह किया गया है। पढ़िये और अनमोल जीवन को सुधारिये। मूल्य ॥=)

विनय कौश—विनयपत्रिका के सम्पूर्ण शब्दों का अकारादि क्रम से संग्रह करके विस्तार से अर्थ है। मूल्य २)

हनुमान बाहुक—प्रति दिन पाठ करने योग्य, मोटे अक्षरों में बहुत शुद्ध छपा है। मूल्य १-॥)

तुलसी ग्रन्थावली—रामायण के अतिरिक्त तुलसीदास जी के कुल ग्यारहों ग्रन्थ शुद्धता पूर्वक मोटे मोटे बड़े अक्षरों में छपे हैं और पाद टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं। सचित्र व सजिल्द मूल्य ४)

कवित्त रामायण—पं० रामगुलाम जी द्विवेदी कृत पाद टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ सहित छपी है। मूल्य १=)

नरेन्द्र-भूषण—एक सचित्र सजिल्द उत्तम मौलिक जासूसी उपन्यास है। मूल्य १)

संदेह—यह मौलिक क्रांतिकारी उपन्यास अनूठा और बिलकुल नया है। दाम ॥।)

चित्र माला—अति सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रोंका संग्रह है। मूल्य प्रथमभाग ॥।)

चित्रमाला—अति सुन्दर मनोहर १२ रंगीन चित्रों का संग्रह है। मूल्य द्वितीय भाग का ॥।)

गुप्तका रामायण—यह असली तुलसीकृत रामायण अत्यन्त शुद्धता पूर्वक छोटे रूप में है। पृष्ठ संख्या लगभग ६०० के है। इसमें अति सुन्दर १० रंगीन और ७ सादे चित्र हैं। चित्र अत्यन्त भावपूर्ण और मनोमोहक हैं। रामायण प्रेमियों के लिये यह रामायण अपूर्व और लाभदायक है। जिल्द बहुत सुन्दर और मज़बूत बँधी हुई है। मूल्य केवल लागत मात्र १॥।)

बेलवेडियर प्रेस, कटरा, प्रयाग की पुस्तकें

## संतबानी पुस्तकमाला

[ हर महात्मा का जीवन-चरित्र उनकी बानी के आदि में दिया है ]

कबीर साहिब का बीजक	...	...	III)
कबीर साहिब का साखी-संग्रह	...	...	१=)
कबीर साहिब की शब्दावली, पहला भाग	...	...	III)
कबीर साहिब की शब्दावली दूसरा भाग	...	...	III)
कबीर साहिब की शब्दावली, तीसरा भाग	...	...	1=)
कबीर साहिब की शब्दावली, चौथा भाग	...	...	≡)
कबीर साहिब की ज्ञान-गुदड़ी, रेंखते और झूलने	...	...	1=)
कबीर साहिब की अखरावती	...	...	≡)
धनी धरमदास जी की शब्दावली	...	...	II-)
तुलसी साहिब (हाथरस वाले) की शब्दावली भाग १	...	...	१=)
तुलसी साहिब दूसरा भाग पद्मसागर ग्रंथ सहित	...	...	१=)
तुलसी साहिब का रत्नसागर	...	...	१-)
तुलसी साहिब का घट रामायण पहला भाग	...	...	१II)
तुलसी साहिब का घट रामायण दूसरा भाग	...	...	IIII)
गुरु नानक की प्राण-संगली सटिप्पण पहला भाग	...	...	१II)
गुरु नानक की प्राण-संगली दूसरा भाग	...	...	१II)
दादू दयाल की बानी, भाग १ "साखी"	...	...	१II)
दादू दयाल की बानी, भाग २ शब्द'	...	...	१I)
सुन्दर बिलास	...	...	१-)
पलटू साहिब भाग १—कुंडलियाँ	...	...	III)
पलटू साहिब भाग २—रेंखते, झूलने, अरिल, कबिस्त सवैया	...	...	III)
पलटू साहिब भाग ३—भजन और साखियाँ	...	...	III)
जगजीवन साहिब की बानी, पहला भाग	...	...	III-)
जगजीवन साहिब की बानी दूसरा भाग	...	...	III-)
दूलन दास जी की बानी,	...	...	I)II
चरनदास जी की बानी, पहला भाग	...	...	III-)
चरनदास जी की बानी, दूसरा भाग	...	...	III-)

गरीबदास जी की बानी	...	...	१।५)
रैदास जी की बानी	...	...	॥)
दरिया साहिब (बिहार) का दरिया सागर	...	...	॥३)॥
दरिया साहिब के चुने हुए पद और साखी	...	...	१-)
दरिया साहिब (माड़वाड़ वाले) की बानी	...	...	॥३)
भीष्मा साहिब की शब्दावली	...	...	॥२)॥
गुलाल साहिब की बानी	...	...	॥१=)
बाबा मलूकदास जी की बानी	...	...	१)॥
गुसाईं तुलसीदास जी की बारहमासी	...	...	-)
यारी साहिब की रत्नावली	...	...	=)
भुल्ला साहिब का शब्दसार	...	...	१)
केशवदास जी का अमीघूँट	...	...	-)॥
धरनी दास जी की बानी	...	...	॥५)
मीरा बाई की शब्दावली	...	...	॥)
सहजोबाई का सहज-प्रकाश	...	...	॥३)॥
दया बाई की बानी	...	...	१)
संतबानी संग्रह, भाग १ [साखी]	...	...	१॥)

[प्रत्येक महात्माओं के संक्षिप्त जीवन चरित्र सहित ]

संतबानी संग्रह, भाग २ [शब्द]	...	...	१॥)
------------------------------	-----	-----	-----

[ऐसे महात्माओं के संक्षिप्त जीवन चरित्र सहित जो भाग १ में नहीं हैं]

अहिल्या बाई	...	...	कुल ३४-)
			३=)

दाम में डाक महसूल व रजिस्टरी, शामिल नहीं है वह इसके ऊपर लिया जायगा—

मिलने का पता—

मैनेजर,

बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।

सबसे सस्ती ! सबसे उत्तम ॥ सचित्र मासिक पत्रिका ॥

एक प्रति  
का मूल्य ॥)

मनोरमा

वार्षिक मूल्य ५)  
छःमाही ३)

सम्पादक— श्री भक्त शिरोमणि

पं० ज्योति प्रसाद मिश्र निर्मल

हिन्दी की जितनी पत्रिकाएँ हैं सबों में यह पत्रिका सर्व श्रेष्ठ है। मुख्य कारण—

१—इसमें लेख गम्भीर से गम्भीर रहते हैं और सरल से सरल तथा शिक्षाप्रद, कविताएँ भी हर मास उत्तम से उत्तम निकलती हैं।

२—सुन्दर तिरङ्गे चित्र भावपूर्ण रहते हैं और कई स्वरंगे चित्र भी सुन्दर आर्ट पेपर पर छपे रहते हैं। कार्टून तथा पहेलियाँ भी हर मास निकलती हैं। मनोरंजक कहानियाँ, वैज्ञानिक विचार, और प्रहसन इत्यादि अति सुन्दर और मनोरंजक निकलते हैं, जिनके पढ़ कर ज्ञान के साथ साथ पाठकों का दिलवहलाव भी होता है।

३—महिलाओं और बालकों के मनोरञ्जन के लिए इसमें विशेष सामग्री रहती है।

४—इस कोटि की पत्रिका इतनी सस्ती आज तक कोई नहीं निकली है। इसी वजह से इसके ग्राहक दिनों दिन बहुत बढ़ रहे हैं। ५) बहुत नहीं है, अभी ही अनीआर्डर भेजकर साल भरके ग्राहकों में नाम लिखा लीजिए—

पता—मैनेजर, मनोरमा,

बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग।

## तुलसी-ग्रन्थावली ।

( दो भागों में और खूब बड़े २ अक्षरों में )

गोस्वामी तुलसीदासजी के ग्रन्थों के सम्बन्ध में अधिक कहने की आवश्यकता नहीं है। उनके महत्त्व को पढ़े अनपढ़े भारतवासी मात्र भलीभाँति जानते हैं। गोस्वामोजी के बनाये हुए छोटे बड़े बारह ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं। रामलला नहक्कू, वैराग्य-सन्दीपिनी, बरवै रामायण, पार्वती-मङ्गल, जानकी-मङ्गल, रामाज्ञा प्रश्नावली, दोहावली, कविच रामायण, गीतावली-रामायण, कृष्णगीतावली, विनयपत्रिका और रामचरितमानस। इन बारहों ग्रन्थों को मूल स्वच्छ चिकने कागज़ पर शुद्धता-पूर्वक बड़े बड़े अक्षरों में हमने छपवाया है। नीचे कठिन शब्दों का अर्थ भी दिया गया है, जिससे भावार्थ समझने में बड़ी सुगमता हो गयी है। इनमें से ग्यारह ग्रन्थों की एक जिल्द है जिसमें लगभग ५२० पृष्ठ हैं। मूल्य सजिल्द केवल ४) और यह दूसरी जिल्द केवल रामचरित मानस की सचित्र और सटीक पृष्ठ १३०० का मूल्य ४॥) और चिकने डमड़ा कागज़ पर ६॥) है।

मिलने का पता

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।